

COMITÉ DE LECTURE

Alina Reyes choisie par un jury pas comme les autres

La romancière a été distinguée par ce jury composé de seize Dionysiens. Une vingtaine de petits formats publiés par Inventaire/Invention leur ont été soumis, soit autant de rencontres avec des auteurs contemporains qui ont nourri leurs délibérations enthousiasmées.

Et le gagnant est... Alina Reyes ! Nous sommes pourtant bien loin d'une remise de prix qui oscillerait entre *fashion victim* et BCBG. Non : ici, au cœur de la médiathèque centrale, les seize personnes réunies sont des habitants de Saint-Denis qui ont souhaité faire partie du comité de lecture créé à l'occasion d'*Éclats de lire* 2005. D'ailleurs, le choix à effectuer ne portait pas forcément sur le meilleur livre, mais plutôt sur « l'auteur que vous auriez envie de rencontrer ». Florence Schreiber, la directrice de la médiathèque, et son équipe ont confié cette initiative à l'écrivain Patrick Cahuzac, fondateur des éditions Inventaire/Invention. Et, depuis novembre 2004, les membres volontaires de ce jury pas comme les autres ont planché, à raison de sept séances intenses, sur vingt-deux livres, de petits formats publiés par Inventaire/Invention. « *Ce sont de petits textes inédits de littérature contemporaine, signés par des auteurs, certains connus (François Bon, Dominique Sigaud, Alina Reyes...), d'autres moins* » annonce Patrick Cahuzac.

Une expérience qui a enthousiasmé les participants. D'ailleurs, à les voir débattre, confronter leurs avis, échanger leurs points de vue, on sent qu'une chaleureuse et bienveillante complicité s'est construite entre eux. « *Nous avons découvert des auteurs et redécouvert d'autres sous un angle différent, raconte Michel, et chaque livre a fait débat, entre ceux qui le défendaient et ceux qui ne l'aimaient pas, toujours en argumentant.* » « *Ça nous a ouvert des horizons, poursuit Magali, et l'on a appris à se connaître.* » Quant à Nicole, elle retient « *le très large éventail des appréciations et la richesse des échanges. Ces écritures novatrices nous ont bousculés, et ça m'a fait aimer des textes que je n'aurais pas forcément aimés sans ce comité* ».

Bref, unanimement, tous n'ont désormais qu'une envie : recommencer ! Car une autre manière de lire est née. « *Devoir parler de nos lectures nous oblige à formuler nos appréciations. C'est précieux !* » s'écrit Sabrina. Ici, point d'indifférence. De l'intérêt, du plaisir, de la passion parfois. Et, au final, le choix fut terriblement serré entre *Vers Aubervilliers*, de Thierry Bernstingel et *Autopsie*, d'Alina Reyes. Après une ultime discussion acharnée, c'est finalement cette dernière qui fut choisie pour venir, samedi 12 mars à 18 h. à la médiathèque et en ouverture d'*Éclats de lire*, lire à voix haute son texte et rencontrer ses lecteurs, dont bien sûr les membres du comité de lecture. Un choix qu'avait défendu Hélène : « *J'ai rarement lu un texte qui m'a autant touchée, choquée, bouleversée. Je veux absolument la rencontrer !* » Patrick Cahuzac, défenseur forcené d'un autre rapport entre la littérature et le public, est lui aussi enthousiaste. « *Ces gens ont énormément donné. Ils ont accepté des règles pas si faciles, comme lire une autre littérature, écouter les autres, confronter des avis. Leur intelligence, leur perception, leurs commentaires sont la plus belle chose qui puisse arriver à un éditeur* » dit-il en souriant.

Depuis son premier roman, *Le boucher* (Seuil), qui a frappé les esprits lors de sa sortie en 1988, Alina Reyes interroge le corps humain, entre répulsion et désir. Par son écriture sensuelle et poétique, brutale parfois, qui ne cède jamais à la facilité cependant, le plaisir est vécu comme une libération de l'être humain, dont la recherche est une quête difficile, sans cesse renouvelée. La venue à Saint-Denis d'Alina Reyes coïncide avec la sortie de son dernier roman, *Sept nuits*, publié chez Robert Laffont.