

## Friches, notre monde

Par Véronique Plane

Voici un très bel ouvrage, dans un petit format finement ciselé. Depuis trois ans les auteurs explorent les friches industrielles de la métropole lilloise. Ils livrent cette expérience clandestine et fascinante à travers des textes et des photos. Les sténopés de Pierre Desjonquères ouvrent le livre. Ce sont des images rustiques comme les friches, sans légende car ces lieux sont réservés à ceux qui ont le courage de s'y aventurer. En clôture, Sylvain Marcelli a recueilli les paroles des ouvriers qui ont travaillé dans ces cathédrales industrielles : Moosley-Hellemmes, la filature Le Blan de Lomme ou le Sartel à Roubaix. Entre cette prise de vue et cette prise de voix, l'ouvrage distille en 24 versets les sentiments que tous deux partagent au fil de ce voyage radical : « *Ce qu'on a vu, personne ne le verra plus.* » On ne revient pas indemne de ce périple vertigineux dans la mémoire et dans l'espace. « *Marcher des heures, traverser les villes surpeuplées de Lille-Roubaix-Tourcoing, sans croiser âme qui vive. Jouissance d'être là où personne ne va, de voir sans être vu. La friche est un espace infini de liberté.* » Suivons-les avant que tout ne disparaisse.